



dante

HUB

DANTE HUB
e il futuro
delle città...

giugno/ottobre 2021

martedì 8 giugno dalle 19.00 alle 22.00

STAZIONE ROGERS

Trieste

in presenza, ingresso libero e in diretta streaming

IL PROGETTO

presentazione / costruzione
virgilio / giardino mobile

Giovanni Fraziano, Roberto Dambrosi
con Sara Alzetta

Partenza del viaggio, in esplorazione della città - nelle sue evoluzioni e involuzioni postindustriali - e pure dell'opera dell'inventore della lingua italiana, nel settecentesimo della sua morte.

La "sezione dantesca" avrà i connotati dell'incipit, a presentare il poeta e l'orizzonte del lavoro che ci aspetta. Insieme a Dante, ci avventureremo nella selva, nella crisi di cittadinanza a cui tanto si torna in tutta la Divina Commedia. Paesaggi di spaesamento e invettive saranno il piatto forte.

giovedì 10 giugno dalle 19.30 alle 21.00

PORTICCILO DEL PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE

Trieste

ingresso libero, posti limitati con prenotazione
obbligatoria;

in differita streaming venerdì 11 giugno alle 19.30

Roberto Dambrosi "MIRAmare":
le città della terra e le città del mare.

Giovanni Fraziano "La casa di Adamo in Paradiso":
l'architettura del desiderio e il desiderio dell'architettura.

Adriano Venudo "Le parole, le cose, il paesaggio":
nuove vecchie parole per una grammatica del futuro.

commento musicale: Massimiliano Pinto (violino),
Lara Slavec (hang drum).

"L'arte del desiderio" con Sara Alzetta

La descrizione del Paradiso Terrestre, nei Canti XXVII-XXXIII del Purgatorio, meraviglioso giardino ormai vuoto di umanità (fatto salvo che per l'intervento di Matelda, quasi una allegoria), sarà una bellissima e malinconica celebrazione del sogno di Massimiliano, nel suo progetto artificiale quanto eroico. Questo desiderare, che accomuna poeti, architetti e fratelli cadetti di dinastie imperiali, ci porta a raccontare dell'incoercibile desiderio che anima Francesca del V canto dell'Inferno, il desiderio di raccontarsi e amare ancora.

prossimamente

SPECIALE NAVIGAZIONE

Trieste

L'INFERNO IN CITTÀ

la ferriera di Servola
dal mare

fuori onda - evento

Giovanni Fraziano "Dopo la fabbrica"

Roberto Dambrosi "La città per vivere e lavorare"

"Malebolge" con Sara Alzetta

Nella città dirupata delle Malebolge, un manipolo di demoni canzona Dante e la sua guida... ma il gioco è gustosissimo, sapido, tremendo. E divertente. La "sezione dantesca" si focalizzerà sul XXI canto dell'Inferno.

giovedì 24 giugno dalle 18.00 alle 20.00

ICTP

international centre for theoretical physics

Trieste

in diretta streaming

LA CITTÀ TRA SCIENZA E POESIA

ore 18.00 - Terrace

Thomas Bisiani "**L'arte e il mondo che non c'è**":
l'impalpabile questione dell'invisibile.

Roberto Dambrosi "**Where is my Garden?**":
... dal letame nascono i fiori...

"**Automi infernali**" con Sara Alzetta

Cos'è il sapere di Dante, la scienza dell'uomo di dottrina tomistica, ai tempi dell'AI e del deep learning, che rende una macchina autonoma dal suo creatore sapiens? Lucifero, al fondo dell'Inferno, mastica assorto le sue tre vittime, e nemmeno si accorge del passaggio dei due poeti, Dante e Virgilio; e forse, allora, vale la pena evocare anche quanti tra giganti, fiere, e altri esseri, all'interno dell'opera, sembrano manifestare una mente diversa da quella del loro grande illustratore Alighieri. Ci saluteremo considerando, ancora una volta, il monito di Ulisse del XXVI canto dell'Inferno: "... ma per seguir virtute e canoscenza"

ore. 19.00 - Budinich Lecture Hall

l'incontro è in lingua inglese / the meeting is the english

Un dialogo tra poesia e scienza quantistica A Dialogue between Poetry and Quantum Science

Lella Varesano incontra gli ospiti per investigare il futuro del Quantum Computing nei suoi aspetti poetico umanistici / LV will meet her guests to investigate the future of quantum computing through humanistic and poetical aspects.

Breve introduzione del Trieste Institute for Theoretical Quantum Technologies di **Antonello Scardicchio**, professore / Brief introduction of TQT by AS Professor

Amy Catanzano, USA

poeta e artista transmedia, professore/Poet and Transmedia Artist, Professor

Marta Mauri, Canada

ingegnere software quantistico/Quantum Software Engineer.

Giuseppe Mussardo, Italy

fisico teorico, professore/Theoretical Physicist, Professor

giovedì 8 luglio 19.30 alle 21.00

PARCO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI TORRE

Pordenone

in registrata streaming

DANTE NEL LABIRINTO

"**Le selve del Parco**" con Sara Alzetta

Dante, pur nominando Pola - ma soltanto come confine - non si interessa alle nostre terre.

Ma, visto la magnifica ambientazione, vale forse la pena, tornare alle selve e giardini più famosi della Divina Commedia: quella "oscura" dell'inizio del poema, quella crudele dei suicidi - nel XIII canto dell'Inferno - quella magnifica e inutile del paradiso terrestre - nei canti finali del Purgatorio.

prenotazioni:

ufficiostampa@stazionerogers.eu

www.stazionerogers.eu

DANTE HUB proseguirà a settembre spostandosi a Muggia, Udine, Monfalcone e Gorizia in collegamento con Lubiana e si concluderà a Stazione Rogers giovedì 7 ottobre 2021.

DANTE HUB e il futuro delle città...

DANTE HUB

e il futuro delle città...

progetto promosso e realizzato da

associazione Stazione E.N.Rogers

con il contributo della

Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

in partenariato con

Università di Lubiana - Facoltà di
Architettura, ICTP International
Centre of Theoretical Physics Trieste,
Consorzio per lo Sviluppo del Polo
Universitario di Gorizia, Comune
di Muggia, Ordine degli Architetti
P.P.C. di Trieste, CNA di Trieste,
INTERAZIONI di Udine, Agricola
Sanpantaleone coop. sociale
di Trieste

con la collaborazione di

Sabap FVG - Soprintendenza
Archeologia, belle arti e paesaggio
del Friuli Venezia Giulia / Parco
del Castello di Miramare, RRR
International Lab di Gorizia,
Bonawentura / Teatro Miela

e dell'Università degli Studi di Trieste

con il patrocinio del

Comune di Pordenone

giugno/ottobre 2021

Nella Commedia, Dante ripercorre il suo tempo le vie e i fatti della sua "casa", della sua città, del suo mondo, cui contrappone attraverso le parole di Cacciaguida le ragioni di un'altra città diversa e necessaria. Una città che sa risciversi, ripensarsi secondo virtù insperate. Così Dante Hub interrogando il presente sul futuro della città e dell'abitare, ripercorrerà luoghi, ne ascolterà le voci cercando di carpirne i destini attraverso un intreccio tra architettura, arte, prosa, musica, tecnologia e poesia che si snoderà lungo un percorso composto da 11 stazioni 11 luoghi, 11 e forse più interrogativi.

Dante Hub è dunque un progetto cross-disciplinare, un racconto di viaggio a cui Dante e la commedia fanno da riflesso metaforico. Un'esposizione itinerante - un'installazione artistica "nomade" - che sotto il nome di Virgilio porrà il rilievo di quanto preme sotto la superficie delle nostre città e il senso e la necessità di una prospettiva futura considerando l'ecologia in rapporto alla cura della nostra casa e ai delicati equilibri che la sostengono. Al rapporto ambiguo tra creatività e innovazione tecnologica, tra linguaggio dei numeri e parola, corpo, coscienza, sondando i confini della specie e della cultura dell'uomo.

Virgilio, guida e struttura mobile, scultura nomade, podio e antenna tecnologica muoverà dalla Stazione Rogers per raggiungere Miramare, ICTP, Servola e altri luoghi significativi della regione, in compagnia di Francesca da Rimini, il Conte Ugolino della Gherardesca, Ulisse, Matelda... e ovviamente Beatrice.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA