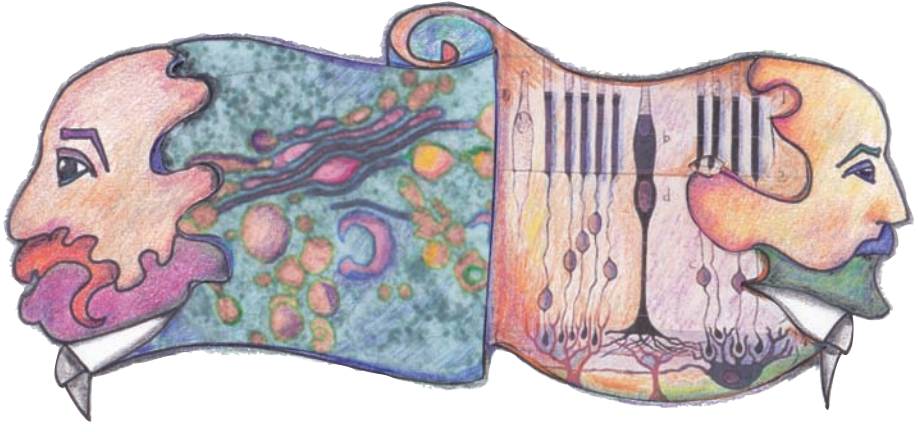
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

BRAIN
Centro interdipartimentale
per le Neuroscienze

conferenza-spettacolo



disegno di Fabio Sardo

Golgi e Cajal

l'origine della concezione moderna del cervello

giovedì 15 marzo 2012
ore 20.30

Teatrino "Franco e Franca Basaglia"
Parco di San Giovanni
via Weiss 13, Trieste

Camillo Golgi e **Santiago Ramón y Cajal**, vincitori nel 1906 del **primo Nobel italiano per la Fisiologia e la Medicina**, sono stati protagonisti della rivoluzione anatomica che ha dato origine alle neuroscienze moderne. Golgi fu autore di un'invenzione fondamentale, la "reazione nera", che diventò lo strumento principale per chiarire la struttura del sistema nervoso centrale. Grazie a quella tecnica, tuttora in uso, Golgi arrivò a conclusioni cruciali sul funzionamento del cervello. Cajal replicò il metodo, arrivando a conclusioni opposte rispetto a quelle di Golgi. Questi due giganti della biologia furono a lungo impegnati in un'accesa polemica, avviando una discussione fondamentale sul funzionamento del cervello, che fu la vera ragione del conferimento del premio Nobel.

In occasione della **Settimana internazionale del Cervello** (12-18 marzo 2012) si propone a tutta la cittadinanza l'interpretazione teatrale della diatriba tra i due scienziati:

Golgi e Cajal, l'origine della concezione moderna del cervello

con il prof. **Paolo Battaglini** (Centro BRAIN dell'Università degli Studi di Trieste)
e gli allievi attori dell'**Accademia teatrale Città di Trieste:**

Stefano Cutrupi
Stefano Bartoli
Agata Marchi
Eros Emmanuil Papadakis

preparati da **Elke Burul**.
Testi di **Livia Amabilino** e **Lorella Tessarotto**

Per informazioni
Università degli Studi di Trieste
Centracon (Centro servizi di Ateneo
per il trasferimento delle conoscenze)
Servizi per la comunicazione
e la divulgazione scientifica
tel. 040 558 6184 e-mail: centracon@units.it